

**A**  
**ALMADA**



**READ  
ON  
ALMADA** FESTIVAL

**SOLAR DOS ZAGALLOS**  
**23 a 25** MAIO | 2019



# **Festival READ ON Almada**

## **Solar dos Zagallos**

### **23, 24 e 25 maio 2019**

O Festival READ ON ALMADA é uma iniciativa coorganizada pelo Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté e pela Câmara Municipal de Almada, realizando-se no Solar dos Zagallos nos dias 23, 24 e 25 de maio. Na sua 2ª edição, o programa tem como parceiros o Projeto READ ON, o Plano Nacional de Leitura 2027 (PNL 2027) e a Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), contando com a participação de muitas outras entidades que se juntam à organização dinamizando atividades na área da leitura, da escrita, da ilustração e da banda desenhada, da música, entre outras.

O festival READ ON ALMADA tem como objetivo a promoção e a divulgação do gosto pela leitura junto dos jovens entre os 12 aos 19 anos de idade, sendo aberto a todos os públicos para os quais a leitura e a escrita são objeto da sua atenção. O projeto Europeu READ ON 2017-2021 ([www.readon.eu](http://www.readon.eu)), financiado pelo programa Creative Europe, esteve na génese da organização deste evento em Almada.

# QUINTAFEIRA



MOSI



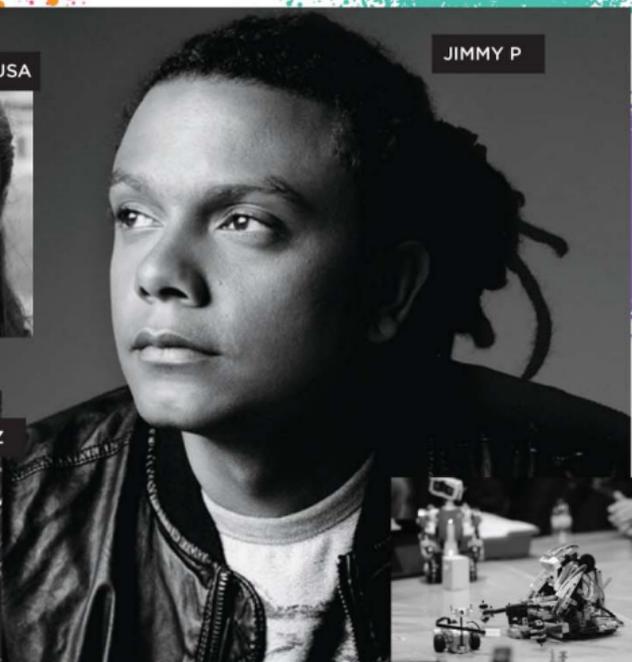
RITA VILELA



ANDRÉ FERNANDES



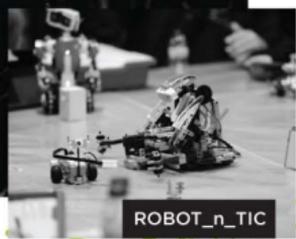
CONSTANÇA FREIRE SOUSA



JIMMY P



DJ NOBIZ



ROBOT\_n\_TIC



ISABEL SALDANHA



CLÁUDIO FONSECA



SUSANA AMORIM

10h  
**WORKSHOP**  
**O Fantasma**  
**de Canterville**

Partindo da leitura de excertos do conto de Oscar Wilde, os participantes são desafiados a dar vida aos textos, dramatizando as cenas do conto em ambientes cénicos especialmente preparados para o efeito... uma empolgante viagem em que os leitores se tornam atores e intérpretes, dando vida às personagens da história.

“O Fantasma de Canterville” de Oscar Wilde é uma obra recomendada para o 9º ano de escolaridade, pelo Plano Nacional de Leitura.

Atividade integrada no Projeto +Leitura +Sucesso.

Local: Salão Dourado

Duração: 90 min.

Público-alvo: Escolas do 2º e 3º ciclo

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

10h  
**SESSÃO DE CINEMA**  
**Escola das Artes**  
**- o Filme**

Com a presença de atores no início da sessão.

Rute, mãe de quatro filhos muito diferentes, vê-se obrigada a arranjar uma solução para suportar os custos da família. Ex-bailarina, acaba por conseguir um bom emprego numa companhia de dança que atua em cruzeiros. Na impossibilidade de levar os filhos consigo, deixa-os ao cuidado de Lalá, sua grande amiga, que os acolhe na escola que dirige: a Escola das Artes, um colégio com internato para jovens com aptidão artística.

“Escola das Artes” é o nome da coleção de livros da Sara Rodi mas agora também é nome de um filme, com realização de Nuno Santana.

Local: Capela

Duração: 100 min.

Público-alvo: Escolas do 1º, 2º e 3º ciclo

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

10h | 11h | 14h | 15h  
**WORKSHOP**  
**Robótica e**  
**Programação -**  
**Com Robot\_n\_TIC**

Vem experimentar a linguagem da programação e robótica, de uma forma prática e estimulante, aplicada à temática da literatura, das artes e da comunicação.

Local: Sala da Lareira

Duração: 45 min. (p/ sessão)

Público-alvo: Escolas do 2º ciclo (10h | 11h); jovens dos 10 aos 19 anos (14h | 15h)

Nº máximo de participantes: 30

Inscrições em [www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas) (10h | 11h) e [www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest) (14h | 15h)

10h30  
**HORA DO CONTO**  
**A Ovelha que**  
**Chocou Um Ovo**

Com Ana Figueiras / RMBA - Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, a partir do livro homónimo de Gemma Merino. A ovelha Lola tem uma lã extraordinária. Mas depois de um corte de cabelo primaveril, a Lola fica triste por ver que a sua maravilhosa lã está a crescer e a tornar-se numa confusão selvagem e embaraçada. Mas a Lola depressa descobre que a lã selvagem tem as suas vantagens e que se podem encontrar bons amigos nos sítios mais inesperados! Uma

história divertida e comovente que mostra como as grandes amizades valem mais do que ter um cabelo perfeito.

Local: Quartos da Exposição

Duração: 60 min.

Público-alvo: Escolas do Pré-escolar ou 1º ou 2º ano do 1º ciclo

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

10h30  
**WORKSHOP**  
**Criação de Postais**  
**em Pop-Up**

Com Marco Taylor.

Conheces os livros em pop-up? Parece muito complicado mas algumas das técnicas são bastante fáceis. Em pouco tempo, vais aprende-las e construir um postal pop-up.

Local: Sala do Plátano

Duração: 90 min.

Público-alvo: Escolas do 2º ciclo

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

14h  
**WORKSHOP**  
**Podcast**

Com Cláudio Fonseca.

Sabes o que é um podcast? Gostavas de lançar um? Neste workshop ficarás a saber tudo sobre o universo dos podcasts. Os materiais necessários. As técnicas de podcast. Todas as tuas dúvidas serão esclarecidas. O podcast dá muito trabalho mas vais perceber que a satisfação e a

realização serão bem maiores. Os podcasts vieram para ficar mas a estrada em Portugal ainda é longa.

Local: Quarto de Mármore

Duração: 45 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19

Nº máximo de participantes: 10

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

14h

WORKSHOP

Poetry Slam

Jovens/Sessão 1 de 3

Com Li Alves e Nuno Piteira.

O Poetry Slam é uma prática em torno da palavra dita e da performance, que tem na sua base quatro regras essenciais: os participantes dizem a sua poesia original; ausência de música e acessórios; cada apresentação está limitada a 3 minutos e o júri é o público, pontuando cada apresentação de 0 a 10. Trata-se de um movimento dedicado à promoção da poesia, à interação com o público e ao estímulo da criatividade dos participantes.

Local: Sala do Plátano

Duração: 180 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 15

anos (grupo 1); jovens dos 16 aos 19

anos (grupo 2)

Nº máximo de participantes: 15 + 15

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

14h | 16h30

WORKSHOP

Iniciação

ao DJ'ing

Com DJ NOBIZ.

Gostas de música? Tens uma playlist? Torna-te DJ por uma hora, ao lado do conceituado DJ NOBIZ.

Local: Casa da Água

Duração: 60 min. (p/ sessão)

Público-alvo: público em geral

Nº máximo de participantes: 15

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

15h

SESSÃO DE ABERTURA

Momento Musical /

Ensembles  
de Guitarras

Ensembles de guitarras, pelos alunos da Academia de Música de Almada, com os professores Nuno Santos e Rui Paiva (Ensemble A - alunos do 6º e 7º ano; Ensemble B - alunos do 7º ao 11º ano).

Hino READ ON, pelos alunos do Agrupamento de Escolas

Carlos Gargaté, com os professores Mª João Pires, Joel Costa e Vasco Boucinha.

A Academia de Música de Almada é a única escola de ensino especializado da música, na área dos concelhos de Almada, Seixal e Sesimbra, a funcionar com autonomia pedagógica e financiamento público. Está localizada no Solar dos Zagallos desde outubro de 2015.

Local: Palco do Átrio

Duração: 30 min.

**15h30**  
**ENTREGA**  
**DE PRÉMIOS**  
**Concursos**  
**READ ON**

Pelo Plano Nacional de Leitura  
2027 / PNL 2027.

Concurso Nacional “My  
life in Strips” | Concurso  
Internacional “Ilustração” |  
Concurso Nacional “Escrita  
Criativa” | Concurso Nacional  
“Contadores de Histórias”

Local: Palco do Átrio  
Duração: 30 min.

**17h**  
**WORKSHOP**  
**Bora lá! /**  
**Fotografia e**  
**Escrita para as**  
**Redes Sociais**

Com Isabel Saldanha.  
Experimenta e aprofunda as  
técnicas de fotografia e da  
escrita, numa perspetiva da sua  
publicação em diversas redes  
sociais.

Local: Sala do Plátano  
Duração: 60 min.  
Público-alvo: jovens dos 15 aos 19 anos  
Nº máximo de participantes: 15  
Inscrições em  
[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

**16h30**  
**À CONVERSA COM...**  
**Cláudio Fonseca**

Com os autores André  
Fernandes, Constança Freire  
de Sousa, Rita Vilela e Susana  
Amorim.

Local: Salão Dourado  
Duração: 60 min.  
Público-alvo: público em geral  
Nº máximo de participantes: 80

**18h30**  
**Amar-te e**  
**Respeitar-te**

Com Jimmy P.  
Projeto pedagógico de  
combate à “Violência no  
Namoro” desenvolvido pela  
Betweien em coautoria com  
o músico Jimmy P, visando  
capacitar e dotar os/as  
jovens com “ferramentas” de  
diagnóstico e de prevenção de  
comportamentos agressivos  
nas relações de namoro, dos  
próprios e/ou seus pares.

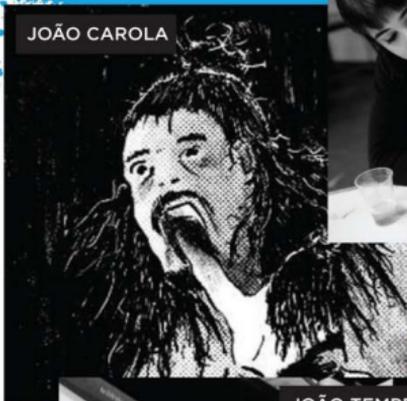
Local: Palco do Átrio  
Duração: 90 min.  
Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos  
Nº máximo de participantes: 500



LI ALVES



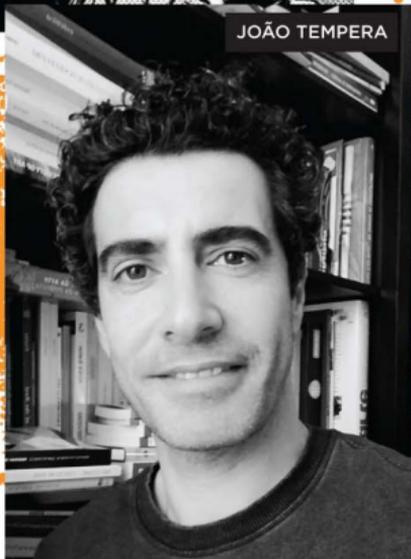
JOÃO CAROLA



INÊS BARATA RAPOSO



JOÃO TEMPERA



MAURA AIREZ



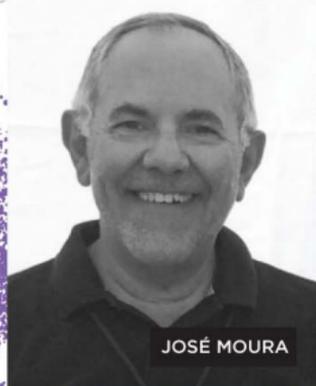
PEDRO BARROS



DOIS VÊS



JOSÉ MOURA



**10h****WORKSHOP****O Fantasma de Canterville**

Partindo da leitura de excertos do conto de Oscar Wilde, os participantes são desafiados a dar vida aos textos, dramatizando as cenas do conto em ambientes cénicos especialmente preparados para o efeito... uma empolgante viagem em que os leitores se tornam atores e intérpretes, dando vida às personagens da história.

“O Fantasma de Canterville” de Oscar Wilde é uma obra recomendada para o 9º ano de escolaridade, pelo Plano Nacional de Leitura.

Atividade integrada no Projeto +Leitura +Sucesso.

Local: Salão Dourado

Duração: 90 min.

Público-alvo: Escolas do 2º e 3º ciclo

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrições em [www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

nada parece fazer sentido, iremos refletir a liberdade para pensar o caos e a desordem, a liberdade para ser criança, a liberdade para não fazer a guerra e como se pode criar uma ordem através da desconstrução da realidade.

Local: Sala do Plátano

Duração: 60 min.

Público-alvo: Escolas do 1º ciclo

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

**10h****SESSÃO DE CINEMA  
Escola das Artes  
- o Filme**

Com a presença da escritora/argumentista no início da sessão.

Rute, mãe de quatro filhos muito diferentes, vê-se obrigada a arranjar uma solução para suportar os custos da família. Ex-bailarina, acaba por conseguir um bom emprego numa companhia de dança que atua em cruzeiros. Na impossibilidade de levar os filhos consigo, deixa-os ao cuidado de Lalá, sua grande amiga, que os acolhe na escola que dirige: a Escola das Artes, um colégio com internato para jovens com aptidão artística. “Escola das Artes” é o nome da coleção de livros da Sara Rodi mas agora também é nome de um filme, com realização de Nuno Santana.

Local: Capela

Duração: 100 min.

Público-alvo: Escolas do 1º, 2º e 3º ciclo

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

**10h****WORKSHOP****Pôr a cabeça à Rodari**

Com João Tempera e Pedro Barros.

Partindo do universo apresentado no livro “Histórias ao Telefone”, de Gianni Rodari, pretende-se não só estimular a leitura mas também carimbar impossíveis, os sonhos, a criatividade, ainda em estado bruto nas cabeças das crianças. Através de histórias não muito distantes de uma paisagem surreal, onde aparentemente

10h | 11h | 14h | 15h | 16h | 17h

## WORKSHOP

**Robótica  
e Programação**

Com Robot\_n\_TIC.

Vem experimentar a linguagem da programação e robótica, de uma forma prática e estimulante, aplicada à temática da literatura, das artes e da comunicação.

Local: Sala da Lareira

Duração: 45 min. (p/ sessão)

Público-alvo: Escolas do 2º ciclo

(10h | 11h); jovens dos 10 aos 19

anos (14h | 15h | 16h | 17h)

Nº máximo de participantes: 30

Inscrições em [www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas) (10h | 11h) e [www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest) (14h | 15h |

16h | 17h)

10h30

**HORA DO CONTO  
É um Livro**

Com Andreia Moura / RMBA - Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, a partir do livro homónimo de Lane Smith.

Uma história divertida e irónica, sobre os prós e os contras de dois tipos de tecnologias, quase duas formas diferentes de ver o mundo, contada através da interação de duas personagens inesquecíveis. Recomendado para todas as idades.

Local: Salas da Exposição

Duração: 60 min.

Público-alvo: Escolas do Pré-escolar

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

11h | 15h

## WORKSHOP

**Glória da Leitura  
/Jogo Didático**

Por Anime.PAF - Projeto de Animação e Formação.

O jogo "Glória da Leitura" promove a literacia da informação, a partilha intelectual e o conhecimento geral entre o grupo, sensibilizando para a importância da leitura na vida e no dia-a-dia de cada um, constituindo-se como uma ferramenta pedagógica adequada para a construção coletiva de um saber, em ambiente de alegria.

Local: Jardins do Solar

Duração: 55 min.

Público-alvo: Escolas do 2º ciclo

Nº máximo de participantes: 1

turma (por sessão)

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

11h15

## WORKSHOP

**Shakespeare  
é para Miúdos!**

Com João Tempera.

O ator apresenta-nos o maior autor de teatro de todos os tempos com base nos "Contos de Shakespeare" (1807), a primeira adaptação feita para crianças por Charles e Mary Lamb. Vamos falar da obra e da vida do bardo inglês, descobrindo frases cheias de ri-

queza poética e sabedoria que podemos guardar pela vida fora. O teatro é um espelho da vida e do mundo. E aproveitamos para espreitar uma bonita cena de amor entre Romeu e Julieta. Ir ou Não Ir, não é questão...

Local: Sala do Plátano

Duração: 60 min.

Público-alvo: Escolas do 3º ciclo

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonescolas](http://www.m-almada.pt/readonescolas)

14h

**WORKSHOP**

**Poetry Slam**

**Jovens/Sessão 2 de 3**

Com Li Alves e Nuno Piteira.

O Poetry Slam é uma prática em torno da palavra dita e da performance, que tem na sua base quatro regras essenciais: os participantes dizem a sua poesia original; ausência de música e acessórios; cada apresentação está limitada a 3 minutos e o júri é o público, pontuando cada apresentação de 0 a 10. Trata-se de um movimento dedicado à promoção da poesia, à interação com o público e ao estímulo da criatividade dos participantes.

Local: Sala do Plátano

Duração: 180 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 15 anos (grupo 1); jovens dos 16 aos 19 anos (grupo 2)

Nº máximo de participantes: 15 + 15

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

14h | 16h30

**WORKSHOP**

**Iniciação  
ao DJ'ing**

Com DJ NOBIZ.

Gostas de música? Tens uma playlist? Torna-te DJ por uma hora ao lado do conceituado DJ NOBIZ.

Local: Casa da Água

Duração: 60 min. (p/ sessão)

Público-alvo: público em geral

Nº máximo de participantes: 15

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

15h

**À CONVERSA COM...**

**Inês Barata  
Raposo**

Autora do livro “Coisas que Acontecem”, vencedor do prémio “Branquinho da Fonseca Expresso/Gulbenkian”, na modalidade juvenil, recomendado pelo Plano Nacional de Leitura e publicado pela editora Bru-aá, em outubro de 2018.

Local: Salão Dourado

Duração: 60 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos

Nº máximo de participantes: 80

15h

**WORKSHOP**

**Contadores de  
Histórias/Multimédia**

Com Henrique Santos.

Com o progresso da tecnologia, verifica-se que pequenos aparelhos que cabem no bolso se tornam grandes ferramentas de trabalho. Neste workshop aprender-se-á a tirar

o melhor partido deles, com pequenas mas valiosas sugestões na área da produção de conteúdos em vídeo.

Local: Quarto de Mármore

Duração: 60 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos

Número máximo de participantes: 10

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

15h

WORKSHOP

**Frankenzine**

Com João Carola e Dois Vês. Numa primeira fase, é explicado aos participantes como podem dobrar uma única folha A3 para formar um pequeno livro - a "Frankenzine". Seguindo uma temática por eles escolhida, a "Frankenzine" surgirá através de desenhos feitos pelos outros participantes.

Local: Capela

Duração: 90 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos

Número máximo de participantes: 20

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

16h30

WORKSHOP

**Graffiti em Cartaz**

Com ROCA.

Elaboração de cartazes/posters com técnicas de pintura de rua, spray, marcadores e serigrafia.

Local: Sala do Plátano

Duração: 120 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos

Número máximo de participantes: 20

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

16h30

**PALESTRA  
BD, Ciência  
e Cultura**

Com José Moura.

"TINTIN Vs ASTÈRIX", discussão e reflexões em torno das figuras clássicas da Banda Desenhada.

Local: Salão Dourado

Duração: 30 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos

Número máximo de participantes: 80

17h

CLUBE DE LEITURA

**Partilha de  
Memórias sobre  
os Livros que  
nos Inspiram**

Com MOSI e os convidados José Moura, Inês Barata Raposo e João Carola.

Qual foi o livro que mais nos marcou na adolescência? E aquele que os avós nos liam, antes de dormir? Numa conversa informal partilhada por personalidades de diferentes áreas, vamos refletir sobre os livros que fazem parte da nossa vida.

Local: Salão Dourado

Duração: 45 min.

Público-alvo: público em geral

Número máximo de participantes: 80

18h30

## Lançamento da Antologia AMOR

Com Andreia Brites e os autores da Antologia.

Andreia Brites apresenta a atividade de escrita colaborativa e ilustração de contos sobre o tema AMOR, realizados pelos alunos da ES Cacilhas Tejo, ES Fernão Mendes Pinto, AE Romeu Correia e AE Emídio Navarro com os escritores André Fernandes, Constança Freire de Sousa, Rita Vilela e Susana Amorim.  
Local: Salão Dourado  
Duração: 45 min.  
Público-alvo: público em geral  
Número máximo de participantes: 80

20h30

## ESPETÁCULO MUSICAL Vozes de Almada: Vanessa Coelho

Aluna do 11º ano da Área das Artes do Agrupamento de Escolas Romeu Correia, finalista do concurso "The Voice Portugal", estará no palco acompanhada à guitarra pelo professor Luis Campos.  
Local: Palco do Átrio  
Duração: 15 min.  
Público-alvo: público em geral  
Número máximo de participantes: 500

21h

## ESPETÁCULO MUSICAL Maura (en)Canta... Fado

Com Bruno Chaveiro e João Domingos.  
Local: Palco do Átrio  
Duração: 30 min.  
Público-alvo: público em geral  
Número máximo de participantes: 500

21h30

## HÁ CONVERSA COM... Paulo Fragoso

Emissão em direto - Podcast de Cláudio Fonseca.  
Local: Palco do Átrio  
Duração: 15 min.  
Público-alvo: público em geral  
Número máximo de participantes: 500

21h45

## CONVERSAS COM HUMOR Paulo Fragoso convida NILTON

É um humorista que faz stand up comedy, rádio e televisão quando assim tem de ser...  
Local: Palco do Átrio  
Duração: 30 min.  
Público-alvo: público em geral  
Número máximo de participantes: 500



NILTON



PAULO FRAGOSO

ASSOCIAÇÃO DE COSPLAY



RITA MARTINS



CONGUITO



TERESA POMBO



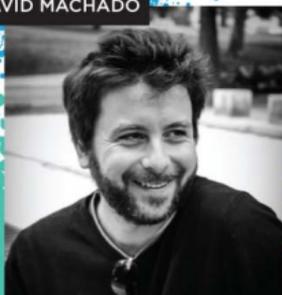
BINA TANGERINA



DANIELA VIÇOSO



DAVID MACHADO



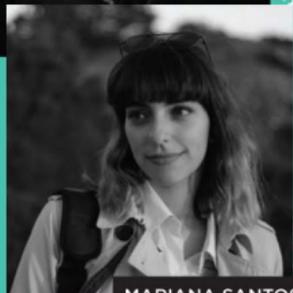
JOÃO MOURO



HISTORIOSCOPIO  
TEATRO DE MARIONETAS



MARIANA SANTOS



10h

## SESSÃO DE CINEMA Escola das Artes - o Filme

Com a presença de atores no início da sessão Rute, mãe de quatro filhos muito diferentes, vê-se obrigada a arranjar uma solução para suportar os custos da família. Ex-bailarina, acaba por conseguir um bom emprego numa companhia de dança que atua em cruzeiros. Na impossibilidade de levar os filhos consigo, deixa-os ao cuidado de Lalá, sua grande amiga, que os acolhe na escola que dirige: a Escola das Artes, um colégio com internato para jovens com aptidão artística. “Escola das Artes” é o nome da coleção de livros da Sara Rodi mas agora também é nome de um filme, com realização de Nuno Santana.

Local: Capela

Duração: 100 min.

Público-alvo: M/ 6 anos

Nº máximo de participantes: 30 participantes (15 crianças + 15 adultos)

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

10h

## ACD PARA PROFESSORES Formação em Literacia Digital

Com Teresa Pombo e João Moura.

Esta ação pretende apresentar e caracterizar o conceito de literacia digital. Ler e escrever na rede são atividades cada mais comuns. A utilização ética e responsável da internet para uma cidadania ativa implica conhecimentos que importa obter e aprofundar.

Local: Sala Plátano

Duração: 180 min.

Público-alvo: público em geral / formação credenciada para professores e profissionais de educação.

Número máximo de participantes: 25

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

10h

## ESTÚDIO FOTOGRÁFICO As Crianças Tornam-se Leitoras ao Colo dos Pais

Esta atividade põe em evidência o papel preponderante dos pais na construção do projeto de leitor das crianças e a importância de criar hábitos de leitura desde as mais tenras idades. Ler histórias permitenos viajar por cenários imaginários e promove a cumplicidade entre pais e filhos. Um

cenário montado sob uma tela croma recria a hora de dormir incentivando o hábito de ler uma história ao deitar. As imagens são posteriormente transformadas digitalmente substituindo o fundo da fotografia pelo cenário escolhido. Atividade integrada no Projeto +Leitura +Sucesso.

Local: Jardim

Duração: 180 min.

Público-alvo: público em geral

### 10h30

## HORA DO CONTO

### Monstro das Cores

Com Andreia Moura e Paula Salema / RMBA - Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, a partir do livro homónimo de Anna Llenas. A personagem principal é um monstro que muda de cor consoante o que está a sentir. Tem as emoções numa confusão. Precisa de pôr ordem nelas e conta com a ajuda dos seus amigos para perceber como se sente. Em conjunto, vão jogar as cores das emoções e vão aprender que o Amarelo pode ser quente como o Sol e o Azul calmo como o Mar...

Local: Quartos da Exposição

Duração: 90 min.

Público-alvo: Famílias e crianças dos 6 aos 10 anos

Nº máximo de participantes: 24 participantes (12 crianças + 12 adultos)

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

### 11h

## TEATRO

## DE MARIONETAS

### João Pateta

Num velho casebre perto da floresta vivia uma pobre senhora com o seu filho João, bom rapaz, mas um tanto simplório. As gentes da aldeia chamavam-lhe em tom de zombaria de “João Pateta”. A partir de um dos “Contos para a Infância de Guerra Junqueiro”, este espetáculo é inspirado pelo imaginário das histórias tradicionais do meio rural, contadas e recontadas oralmente de geração em geração. É acompanhado por música ao vivo, com uma banda sonora original ao estilo de blues. Um espetáculo intemporal para todas as gerações, apresentado por Historioscopio - Teatro de Marionetas (Porto), uma companhia itinerante direcionada para o público infantil e familiar.

Espectáculo integrado no programa da 24ª edição de “Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público”, com o apoio da Junta das Freguesias da Charneca da Caparica e Sobreda.

Local: Salão Dourado

Duração: 45 min.

Público-alvo: público em geral - m/3

Nº máximo de participantes: 70

Mais informações através do endereço [companhiateatroextremo@gmail.com](mailto:companhiateatroextremo@gmail.com) ou 212723660 / 965044016 / 962215929

12h

## WORKSHOP DE CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS O João, a Mãe e a Bruxa

Cada participante constrói uma figura animada simples de uma das personagens da história “João Pateta”, apresentada pelo Historioscopio - Teatro de Marionetas (Porto). As crianças são desafiadas a recriar alguns momentos da história através de dinâmicas de grupo focadas na exploração da voz, contracena e na expressão musical.

Oficina integrada no programa da 24ª edição de «Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público», com o apoio da Junta das Freguesias da Charneca da Caparica e Sobreda.

Local: Salão Dourado

Duração: 45 min.

Público-alvo: m/3

Nº máximo de participantes: 25 crianças dos 3 aos 12 anos de idade  
Inscrições através do endereço: [companhiateatroextremo@gmail.com](mailto:companhiateatroextremo@gmail.com)  
Mais informações através dos números: 212723660 / 965044016 / 962215929

14h

## WORKSHOP Poetry Slam Jovens / Sessão 3 de 3

Com Li Alves e Nuno Piteira. O Poetry Slam é uma prática em torno da palavra dita e da performance, que tem na sua base quatro regras essenciais: os participantes dizem a sua poesia original; ausência de música e acessórios; cada apresentação está limitada a 3 minutos e o júri é o público, pontuando cada apresentação de 0 a 10. Trata-se de um movimento dedicado à promoção da poesia, à interação com o público e ao estímulo da criatividade dos participantes.

Local: Sala do Plátano

Duração: 180 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 15 anos (grupo 1); jovens dos 16 aos 19 anos (grupo 2)

Nº máximo de participantes: 15 + 15  
Inscrições em [www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

14h e 16h30

## WORKSHOP Iniciação ao DJ'ing

Com DJ NOBIZ.

“Gostas de música? Tens uma playlist? Torna-te DJ por uma hora, ao lado do conceituado DJ NOBIZ”.

Local: Casa da Água

Duração: 60 min. (p/ sessão)

Público-alvo: público em geral  
Nº máximo de participantes: 15  
Inscrições em [www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)



**14h30****WORKSHOP  
Cosplay**

O Cosplay é um dos fatores de desenvolvimento saudável da juventude. A Associação de Cosplay dará a conhecer esta arte performativa e ensinar as suas bases. Confeção de adereços de raiz, desde os moldes, aos acessórios de orelhinhas de gato em pelo sintético, que as crianças/jovens poderão utilizar logo na hora. Todos levam para casa um par de orelhinhas funcional.

Local: Pátio do Chá

Duração: 120 min.

Público-alvo: jovens dos 10 aos 19 anos

Nº máximo de participantes: 20

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)**14h30****WORKSHOP  
Ilustração**

Com Bina Tangerina.

Nesta oficina vamos desmantelar o desenho, libertar a mão e enganar o cérebro com pequenos exercícios e técnicas que te vão ajudar a soltar o desenho e introduzir à ilustração - Não precisas de saber desenhar para te divertires neste workshop.

Local: Capela

Duração: 180 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos

Nº máximo de participantes: 20

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)**14h30****ANIMAÇÃO  
Vitamina Livro**

Uma equipa médica peculiar descobriu os efeitos da “Vitamina Livro” no sucesso escolar das nossas crianças. Cabe-lhes consultar os “pacientes” e prescrever os tratamentos considerados adequados a cada quadro clínico... Os doutores da equipa médica irão circular pelo espaço e interagir com o público, passando receitas médicas que prescrevem a leitura e a escrita aos participantes.

Atividade integrada no Projeto +Leitura +Sucesso.

Local: Solar dos Zagallos e Jardim

Duração: 180 min.

Público-alvo: público em geral

**15h****NARRAÇÃO ORAL  
Entre as Palavras  
Contadas**

Com Joanhina Duarte e as eFabuladeiras Angélica Queiroz, Alexandra Lima, Maria Torrado e Marília Calado.

A eFabularia AlmadaMundo, uma comunidade de Contadores de Estórias, tem um caso de amor com a palavra. Tece-se à escuta das “cachimónias” antigas, plenas de luminosidade e das muitas leituras, repletas de modernidade. Atravessa-nos a palavra na sua transumância - que vem de longe e que vai para longe. Lá... e no aqui, a palavra conta-se, diz-se, parola-se, canta-se, escuta-se e encharca o nosso património interior de luminosidade.

Local: Jardim (junto à Capela)

Duração: 40 min.

Público-alvo: Público em geral  
 Nº máximo de participantes: 20  
 Inscrições em  
[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

## 15h À CONVERSA COM... David Machado

Autor do livro “Não Te Afastes” (2018) e muitos outros contos para crianças, entre eles, “A Noite dos Animais Inventados” (Prémio Branquinho da Fonseca 2005), “O Tubarão na Banheira” (Prémio Autor SPA/RTP 2010) e “Os Livros do Rei”, recomendado pelo PNL. Os seus livros estão publicados em doze de línguas.

Local: Salão Dourado

Duração: 45 min.

Público-alvo: público em geral  
 Nº máximo de participantes: 80

## 16h WORKSHOP Multimédia

Com João Chamiço e João Mouro.

Neste workshop vamos desenvolver as boas práticas para produção de vídeos, desde a filtragem de áudio e imagem até à utilização do efeito Chroma para remoção dos fundos. Iremos trabalhar no software utilizado pelos “gamers” e “youtubers” para este tipo de produção, a qual, apesar de caseira, parece quase profissional.

Local: Quarto de Mármore

Duração: 60 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos

Nº máximo de participantes: 10

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

## 16h45 WORKSHOP Ilustração – Introdução à Criação de Personagens

Com Mariana Santos.

Um workshop onde será possível dar largas à imaginação criando personagens absolutamente singulares.

Local: Pátio do Chá

Duração: 60 min.

Público-alvo: jovens dos 10 aos 19 anos

Nº máximo de participantes: 15

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

## 16h45 Das palavras para as Imagens – Conversa aberta interdisciplinar

Com Rita Martins, Daniela Viçoso e a moderação de MOSI.

Nesta mesa redonda reunimos alguns nomes sonantes do panorama da Ilustração portuguesa que irão debater e partilhar o processo criativo por detrás desta atividade artística tão diversificada, tanto em termos de influências e géneros, como essencialmente de materiais, técnicas e abordagens. Uma conversa educativa para todas as idades.

Local: Salão Dourado

Duração: 45 min.

Público-alvo: Público em geral

**17h****WORKSHOP****Hip Hop**

Com ROCA e convidados. Das palavras escolhidas pelos participantes, os colaboradores exemplificam o improviso e a composição de uma letra, bem como a métrica e a poesia no rap.

Local: Sala do Plátano

Duração: 180 min.

Público-alvo: jovens dos 12 aos 19 anos

Nº máximo de participantes: 20

Inscrições em

[www.m-almada.pt/readonfest](http://www.m-almada.pt/readonfest)

**20h30****Poetry Slam Jovens  
- A Apresentação**

Com os participantes dos workshops de poesia dita, realizados por Li Alves e Nuno Piteira.

Local: Palco

Duração: 45 min.

Público-alvo: público em geral

Número máximo de participantes: 500

**21h15****Hip Hop****- A Apresentação**

Com os participantes do Workshop de Hip Hop realizado com o ROCA e convidados.

Local: Palco

Duração: 30 min.

Público-alvo: público em geral

Número máximo de participantes: 500

**21h45****CONVERSAS****COM HUMOR...****Paulo Fragoso  
convida  
CONGUITO**

O animador de rádio Paulo Fragoso estará à conversa com o Conguito, um dos mais notáveis Youtubers portugueses que tem trabalhado também como animador de rádio. A conversa partirá do tema do humor mas ninguém sabe onde poderá acabar.

Local: Palco do Átrio

Duração: 30 min.

Público-alvo: público em geral

Número máximo de participantes: 500

**22h15****Contopias -  
Serafim  
conta Estórias**

Contar é o acto de apagar fronteiras. De separar o que importa do que não. Contopias são contos ao redor do mundo que têm na palavra a forma de reencontrar as pessoas em tudo o que as une e separa. Em tudo o que as assemelha e diferencia. São histórias, índias, africanas, europeias, orientais, árabes, narradas numa única sessão. Talvez o contador de histórias seja o último reduto da utopia.

Local: Palco do Átrio

Duração: 30 min.

Público-alvo: público em geral

Número máximo de participantes: 500

SÁBADO



SERAFIM



**ANDRÉ FERNANDES**

Nascido a 1 de Fevereiro de 1991, em Lisboa, licenciou-se, com 21 anos, em Ciências da Comunicação, na vertente de Jornalismo e Cinema/TV, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Um ano depois, publicou a sua primeira obra “Tia Guida”, contando a experiência que viveu ao lado da sua tia Margarida, no momento em que a vida a forçou a enfrentar um cancro terminal. Aos 25 anos, lançou o seu segundo projeto literário: “25+A vida é uma Escola”, um livro onde partilha as lições de vida mais importantes do seu primeiro quarto de vida, nas quais inclui reflexões sobre realização profissional, bullying, espiritualidades e muitos outros temas.

*À Conversa Com...*

*Cláudio Fonseca no Salão Dourado, 23 maio, 16h30*

**ANDREIA BRITES**

Mediadora de leitura desde 2004, promove ateliês e clubes de leitura com crianças e adolescentes. Edita a secção infantil e juvenil da revista Blimunda. *Lançamento da Antologia - AMOR no Salão Dourado, 24 maio, 18h30*

**BINA TANGERINA**

Sabina Louro nasceu em Caldas da Rainha, onde viveu até completar a licenciatura em Artes Plásticas na Escola Superior de Artes e Design. Atualmente vive em Lisboa, desenvolvendo trabalho em ilustração. É apaixonada por livros, edições de autor, gravura e plantas.

*Ilustração - Workshop na Capela, 25 maio, 14h30*

**CLÁUDIO FONSECA**

Formado em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 23 anos e no mundo dos podcasts desde 2017, é o único podcaster lusófono premiado internacionalmente. Amante de política e do ténis, organiza conferências e eventos desde os 18 anos.

*Podcast - Workshop no Quarto de Mármore, 23 maio, 14h00*

*À Conversa Com... Cláudio Fonseca no Salão Dourado, 23 maio, 16h30*

*Emissão em direto: Podcast Cláudio Fonseca, 24 maio, 21h30*

**CONGUITO**

Fábio Albino de Jesus Lopes nasceu em Cascais a 1 de dezembro de 1994. Em 2011, criou um canal de YouTube com um colega e, desde então, não largou mais a área do entretenimento. Para além de YouTuber é ainda apresentador de TV, depois da sua passagem pelo programa “Curto Circuito” da SIC Radical, sendo também locutor de rádio, todas as manhãs da Mega Hits. A alcunha “Conguito” surgiu

na infância de Fábio, quando o mesmo frequentava um clube de futebol e a sua aparência era semelhante à mascote de uma famosa marca de chocolates. Quando chega ao ensino secundário, altura que coincide com o nascimento do seu canal de YouTube, reencontra alguns colegas do futebol, por isso decide utilizar a alcunha como identidade da sua personagem virtual.

*Conversas com Humor...*

*com Paulo Fragoso*

*no Palco do Átrio, 25 maio, 22h*

## CONSTANÇA FREIRE DE SOUSA

Nascida no Porto em 1994, concluiu, em 2015, uma licenciatura em Media e Comunicação, com especialização em Escrita Criativa pela Goldsmiths University of London. No ano seguinte, concluiu um mestrado em Literatura Infantil e Juvenil, também com especialização em Escrita Criativa, pela mesma universidade.

Desde então, já participou em várias oficinas de escrita criativa com crianças e adolescentes, tanto em escolas londrinas como em espaços portugueses. Mais recentemente trabalha num projeto museológico na Universidade do Porto, no projeto Read On e escreve crônicas para a plataforma feminista “Capazes”.

*À Conversa Com...*

*Cláudio Fonseca no Salão Dourado, 23 maio, 16h30*

## DANIELA VIÇOSO

Natural de Faro, é licenciada em Pintura nas Belas-Artes de Lisboa e mestre em Ilustração pela Kingston University de Londres. Nunca se decidiu entre pintura, ilustração e BD, então faz um bocado das três. Também gosta muito de folclore.

*Das palavras para as Imagens*

*Conversa aberta interdisciplinar*

*no Salão Dourado, 25 maio, 16h45*

## DAVID MACHADO

Nasceu em Lisboa em 1978. Publicou os romances “O Fabuloso Teatro do Gigante”, “Deixem Falar as Pedras”, “Índice Médio de Felicidade” (Prémio da União Europeia para a Literatura, Prémio Salerno Libro d’Europa) e “Debaixo da Pele”. Publicou, além disso, vários contos para crianças, entre eles, “A Noite dos Animais Inventados” (Prémio Branquinho da Fonseca 2005), “O Tubarão na Banheira” (Prémio Autor SPA/RTP 2010), “A Mala Assombrada”, “Parece Um Pássaro”, “Eu Acredito”, “Uma Noite Caiu Uma Estrela” e “Os Livros do Rei”, recomendado pelo PNL. Em 2018, publicou o romance juvenil “Não Te Afastes”. Os seus livros estão publicados em doze de línguas.

*À conversa Com... David Machado*

*no Salão Dourado, 25 maio, 15h*

**DJ NOBIZ**

Girando discos desde 2013, afirma-se como um artista recorrente na “underground scene” lisboeta. Após um ano aperfeiçoando técnicas de produção e atuação ao vivo em Bristol (UK), prepara-se para lançar o seu álbum de estreia, em registo de Drum'n'Bass, através de uma editora alemã.

*Iniciação ao DJ'ing - Workshops na Casa da Água, 23 a 25 maio 14h | 16h30*

**DOIS VÊS**

Foi descarregada da Cloud em 1993 e nunca fez um backup desde aí, pelo que tem vindo a perder memória a cada ano que passa. O seu sistema operativo foi atualizado na Esad. Cr, no Ar.Co, mas sobretudo no McDonalds, onde ganhou consciência e se apercebeu que era um autómata. Hoje em dia contempla a sua infimidade através de ilustração e banda desenhada enquanto espera pela singularidade.

*Frankenzine - Workshop de Fanzines na Capela, 24 maio, 15h*

**HENRIQUE SANTOS**

É formado em pós-produção na ETIC, possui experiência profissional em televisão e tem duas grandes paixões, o vídeo e a meteorologia. Atualmente, em regime de freelancer, desenvolve diferentes trabalhos em áreas como turismo, vídeos institucionais ou documentários.

*Contadores de Histórias Workshop de Multimédia no Quarto de Mármore, 24 maio, 15h*

**INÊS BARATA RAPOSO**

Natural de Castelo Branco, venceu o prémio “Branquinho da Fonseca Expresso/Gulbenkian”, na modalidade juvenil com o livro “Coisas que Acontecem”, recomendado pelo Plano Nacional de Leitura e publicado pela editora Bruaá, em outubro de 2018.

Foi selecionada, na categoria de literatura, do Concurso Nacional de Jovens Criadores, também em 2018. O seu conto “Uma Maçã por Dia” foi escolhido para integrar a antologia “A Criança Eterna”, editada pelo Centro de Estudos Mário Cláudio. Vive numa aldeia, no interior de Portugal, trabalhando como redatora freelancer.

*“À Conversa Com...” no Salão Dourado, 24 maio, 15h Clube de Leitura: Partilha de Memórias sobre os Livros que nos Inspiram no Salão Dourado, 24 maio, 17h*

**ISABEL SALDANHA**

Fotógrafa profissional, é na fotografia que enquadra o seu enfoque, sendo a área em que quer crescer e evoluir nos próximos anos, somando-lhe a natureza rica das palavras. Para Isabel Saldanha a fotografia é outra forma de escrita, uma narrativa de momentos em imagens. Antes sequer de saber manusear uma câmara fotográfica, já escrevia. Se tivesse que escolher um aquário, era aqui que vivia. Entre palavras impressas, rabiscos, ensaios e livros. Adora escrever.

*Bora lá! - Workshop de Fotografia e Escrita para as Redes Sociais na Sala do Plátano, 23 maio, 17h*

**JIMMY P**

Joel Plácido de nome próprio, começou aos 16 anos a dar os primeiros passos na música. Trazendo de França o gosto e o hábito de ouvir Rap e intitulando-se de “Supremo G”, cedo começou a escrever as suas primeiras letras, passando para o papel as suas vivências, a forma como vê o mundo, as suas ideias e ideais. Atualmente, por se identificar com uma grande variedade de influências musicais, como sejam o Hip-Hop, o Reggae, o R&B, o Soul e o Funk, poderá enquadrar-se como “Fusão” o estilo musical que mais pratica e onde se sente mais à vontade.

*Amar-te e Respeitar-te - Apresentação do Projeto no Palco do Átrio, 23 maio, 18h30*

**JOÃO CAROLA**

É licenciado em Design Gráfico na ESAD das Caldas da Rainha. Durante o curso participou com ilustrações e desenhos em exposições coletivas da plataforma Implosão. Em 2015, em parceria com os Ateliers dos Silos, inaugurou “A Arte de Adormecer Só de Manhã”, a sua primeira exposição individual. Recentemente em Lisboa, estuda BD e Ilustração no Ar.co e organizou com a Plataforma Implosão, a exposição individual “Entras ou Sais: Imagens sobre quem e onde” na Verso Branco, em 2017. Em 2018, publicou “Acusmática”, um zine de BD experimental.

*Frankenzine - Workshop de Fanzines na Capela, 24 maio, 15h*

*Clube de Leitura: Partilha de Memórias sobre os Livros que nos Inspiram no Salão Dourado, 24 maio, 17h*

**JOÃO CHAMIÇO**

É formado em Design de Comunicação e Multimédia na Etic e licenciado em Produção Multimédia Interactiva no IPA. Faz parte da equipa do Laboratório de e-learning da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. Trabalha também na área do desenho, nomeadamente Caricatura, Retrato a Carvão e Ilustração (cartoons).

*Multimédia - Workshop no Quarto de Mármore, 25 maio, 16h*

**JOÃO MOURO**

Licenciado em Ensino de Biologia e Geologia, pela Universidade Nova de Lisboa é atualmente doutorando, em Ciências da Educação, desenvolvendo a sua tese na área das TIC, sendo colaborador no laboratório de e-learning da FCT-UNL. Tem focado grande parte da sua atividade profissional a nível das tecnologias e na aplicação das mesmas ao serviço da educação.

*Formação em Literacia Digital - ACD para Professores na Sala Plátano, 25 maio, 10h*  
*Multimédia - Workshop no Quarto de Mármore, 25 maio, 16h*

**JOSÉ MOURA**

É Engenheiro Químico formado na ISTUL, Lisboa, com Doutoramento em Química Bioinorgânica pela FCT/NOVA. Professor Catedrático da FCT-UNL, foi Presidente do Departamento de Química (1997-2000) e Presidente do Conselho Científico da FCT-UNL (2003-2006). É Investigador Convidado da Universidade de Minnesota, USA. É Professor Convidado da Universidade da Geórgia, Athens, GA, USA. É membro de diferentes painéis internacionais: NATO, entre outros. Recebeu o “Prémio Estímulo à Excelência”, pelo MCES, em 2005. É Diretor da Biblioteca do Campus de Caparica da FCT-UNL, desde 1996. Encontra-se envolvido

na coordenação de projetos culturais e científicos no âmbito da Biblioteca do campus FCT-UNL.

*BD, Ciência e Cultura - Palestra no Salão Dourado, 24 maio, 16h30*  
*Clube de Leitura: Partilha de Memórias sobre os Livros que nos Inspiram no Salão Dourado, 24 maio, 17h*

**JOÃO TEMPERA**

É ator e músico de Almada. Tem vindo a trabalhar com a Companhia de Teatro de Almada desde 2014. Esteve ligado aos grupos de teatro das escolas que frequentou e participou em Mostras de Teatro com o extinto grupo de Teatro Amador BOTA. Fez o Conservatório de Teatro (ESTC) e esteve na Comuna-Teatro de Pesquisa durante doze anos. Estudou Estética no ARCO e frequentou, sem terminar, Antropologia na Universidade Nova de Lisboa. Participou em alguns projetos de televisão, onde se destaca Os Filhos do Rock (RTP). No cinema foi dirigido por Luís Filipe Rocha, Manuel Mozos, Luís Galvão Teles, Leonel Vieira e Miguel Munhá. Escreveu e realizou a curta metragem - Assalto (com Ruy de Carvalho e Filipe Duarte)- que foi distinguida com o Prémio Internacional de Cineclubes, Don Qijote, no Festival Caminhos do Cinema Português (2015) e foi selecionada pelo New York Portuguese Short Film Festival para passar em várias

idades do mundo. Produziu o documentário Na Margem - Uma História do Rock, que conta os cinquenta anos da música moderna no concelho de Almada, que venceu o Prémio do Júri do Festival Muvi (2019). Tem um projeto de música de sua autoria chamado João e a Sombra, com dois discos editados. É apaixonado por livros e literatura e desde a sua infância vive rodeado deles. Escrevinha em cadernos e tem um conto publicado na antologia Literatura Atual de Almada (1998).

*Pôr a cabeça à Rodari - Workshop na Sala do Plátano, 24 maio, 10h*  
*Shakespeare é para Miúdos! Workshop na Sala do Plátano, 24 maio, 11h15*

## LI ALVES

Slammer portuguesa, ativista poética e artista de spoken-word, presidente da Associação Cultural e Artística Triplic'ARTE e coordenadora da plataforma PortugalSLAM. Desde 2011 que tem vindo a ser a principal disseminadora da prática de Poetry Slam do país, trabalhando localmente em organizações de poetry slam em localidades como: Braga, Matosinhos, Barcelos, Porto, Mêda, Sines, Torres Vedras, Fundão Viseu e Loulé. Em 2012, começou a desenvolver eventos e workshops que cruzam a Escrita Criativa com a Prática do Poetry Slam, não só em comunidades locais,

como também em diversas escolas e bibliotecas. Representou Portugal no festival Spoke'n'Word, em Varsóvia - Polónia, a convite do Camões I.P. em 2014 e 2018, e atuou em duas edições do Festival Silêncio! Em 2017 foi uma das oradoras do projeto Europeu "La poesia anda por las calles", abordando o Poetry Slam enquanto ferramenta pedagógica e de integração social.  
*Poetry Slam Jovens - Workshops na Sala do Plátano, 23 a 25 de maio, 14h00*

## MARIANA SANTOS

Nascida em 1994, é natural de Almada. Formou-se em Artes Visuais, em 2015, no Instituto Politécnico de Lisboa e, em 2018, concluiu uma especialização profissional em Concept Art, na ETIC Lisboa. Atualmente trabalha como freelancer nas áreas de fotografia, design e concept art. Desenvolve também um projeto de trabalhos manuais com o qual participa em feiras de artesanato e eventos com secção para artistas.  
*"Ilustração - Introdução à criação de personagens" - Workshop Pátio do Chá, 25 maio, 16h45*

**MAURA AIREZ**

Apesar de muito jovem, transmite uma força e um magnetismo que não passam despercebidos. Foi vencedora da primeira edição do concurso “O Meu Fado”, promovido pela Rádio Sim, Museu do Fado e Universal Music. Considerada a grande revelação da edição de 2016 do Festival Caixa Alfama, em 2017, participou no Festival de Fado de Marrocos, juntamente com Carminho, Luís Guerreiro e Rodrigo Costa Félix. Também marcou presença no NOS Alive Festival / Palco EDP Fado Café. Em 2018, deu o seu primeiro concerto a solo no pequeno auditório do CCB e atuou novamente no palco principal do ilustre Festival de Fado “Santa Casa Alfama”.

*Maura Airez (en)Canta... Fado no Palco do Átrio, 24 maio, 21h00*

**MOSI**

Licenciada em Pintura pela FBAUL, vive na Ericeira, onde fundou e representa a associação cultural Ericeira BD. Venceu o 1º prémio de banda desenhada da Amadora BD, em 2014. Entre 2015 e 2016, editou a minissérie “Altemente” e o primeiro volume foi premiado pela ComicCon. Participou e trabalhou em várias antologias e projetos de banda desenhada e ilustração, incluindo uma capa para a revista Estante, da FNAC. Atualmente, frequenta o Mestrado

de Desenvolvimento de Projecto Cinematográfico na ESCT e coordena o curso de Concept Art, da ETIC, onde também é professora de Desenho.

*Clube de Leitura: Partilha de Memórias sobre os Livros que nos Inspiram no Salão Dourado, 24 maio, 17h*

*Das palavras para as Imagens - Conversa aberta interdisciplinar no Salão Dourado, 25 maio, 16h45*

**NILTON**

É um humorista que faz stand up comedy, rádio e televisão quando assim tem de ser. Já lançou 2 DVD e 8 livros ou como gosta de lhe chamar, “conjuntos de textos porque livro é um termo demasiado sério”. Foi a única figura portuguesa a ir ao Programa Alta Definição sem chorar e continua sem perceber que dia da semana é o “Onteotem”.  
*Conversas com Humor no Palco do Átrio, 24 maio, 21h45*

**NUNO PITEIRA**

Desde cedo se interessou por trabalhar com diferentes públicos e idades. Trabalhou no Museu de Arqueologia da Amadora como Animador Sociocultural. Desde 2011, organiza e realiza iniciativas de poetry slam, trabalhando em conjunto com a plataforma Portugal Slam e a Associação Triplic'ARTE. Em paralelo, realiza o Poetry Slam Amadora, e participa no projeto «Transpóéticos», utilizando a imagem (vídeo e artes plásticas) e a

poesia para aglutinar os trabalhos artísticos. Participou em vários países no âmbito da poesia original (França, Holanda, Estónia, Brasil, Bélgica, Inglaterra). Atualmente, através da sua poesia, cria, usando diferentes máquinas (RC-30 Boss + Akai LPD8), texturas e ambientes para eventos de spoken word.

*Poetry Slam Jovens - Workshops na Sala do Plátano, 23 a 25 de maio, 14h*

## PAULO FRAGOSO

Nasceu em Lisboa a 20 de julho de 1970. Começou a sua carreira radiofónica aos 16 anos na Rádio Baía do Seixal, passou pela extinta Rede A de Almada e celebrou, este ano, 25 anos na RFM, 24 dos quais à frente do microfone à tarde, o que faz com que seja atualmente um recordista de maior duração “no ar” no mesmo período do dia. Durante largos anos deu voz a centenas de documentários de vários canais do cabo como o História, Odisseia, National Geographic, Discovery Channel, SolMúsica. Atualmente, é voz de estação do TV Séries e da Rádio Renascença. *Há conversa Com... Paulo Fragoso convida CONGUITO*

*no Palco do Átrio, 25 maio, 22h*

## PEDRO BARROS

Muito irrequeto quanto ao seu percurso profissional, mas há na sua diversidade uma nota dominante que passa por gostar de comunicar com o

outro na maior abrangência possível. Gosta de organizar/produzir eventos, de delinear estratégias de comunicação. Gosta da área editorial, livros, jornalismo. Gosta de investigar, de pesquisar. Gosta de refletir para poder agir. Por vezes pensa que tanta dispersão pode ser um problema, mas na prática esta aparente falta de foco vai sempre no mesmo sentido, comunicação. Tem sido livreiro, investigador na área de história, produtor de projetos musicais, programador cultural e mais recentemente, em Almada, produziu a 5.ª edição do MUVI – Festival Internacional de Música no Cinema, que aconteceu no Fórum Municipal Romeu Correia, de 21 de Fevereiro a 3 de Março, já foi jornalista.

*Pôr a cabeça à Rodari - Workshop na Sala do Plátano, 24 maio, 10h*

## RITA MARTINS

Nascida em 1994, licenciou-se em Desenho pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa em 2016. Teve obras suas em exposição na Casa das Histórias Paula Rego, a propósito do 1º Prémio Paula Rego (2016), na Associação 25 de Abril (2016), na Festa de Ilustração de Setúbal (2016), no Museu José Malhoa (2016) e no Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora (2017). Participou também em diversas antologias de Banda Desenhada, como

autora e artista, das quais se destaca a Ladies' Night Anthology - Sisters (2017), publicada pela Graham Crackers Comics, sediada em Chicago. Atualmente é ilustradora e designer na Alêtheia Editores.

*Das palavras para as Imagens  
Conversa aberta interdisciplinar  
no Salão Dourado, 25 maio, 16h45*

## RITA VILELA

Escritora com obra publicada desde 2008, é licenciada em Psicologia, desenvolvendo o seu percurso profissional na área da formação. Atualmente, conjuga esse trabalho com o exercício da terapia, a escrita e outras atividades ligadas às palavras... e às pessoas. Nascida em 1964, publicou o seu primeiro livro em 2008, apresentando no seu currículo a saga de fantasia histórica “Os Descendentes de Merlin”, a trilogia de fantasia e aventura “As 7 Cores de Oníris” e a coleção infantil “Alice”, entre muitos outros. Promover o prazer da leitura, facilitar aprendizagens e deixar sementes de mudança são objetivos muito presentes na sua escrita. Cruza fronteiras em 2013, contando atualmente com 10 internacionalizações, distribuídas por Brasil, Itália e Venezuela. Em 2018, o somatório da sua obra publicada ultrapassa os 200000 exemplares. *À Conversa Com... Cláudio Fonseca no Salão Dourado, 23 maio, 16h30*

## ROCA

Luís Carlos Dias da Cruz nasceu em 1971. As viagens, as comunicações, as artes e as experiências foram o motor para o fazer escolher a profissão de designer gráfico. Durante a juventude teve algumas experiências que ainda hoje mantém, faz graffiti para t-shirts, cartazes e flyers para bandas, videoclips, logos para os amigos e muitas aventuras das mais variadas áreas. Começou profissionalmente com a função de direção de arte de uma publicação chamada Skateportugal (1990). Um ano mais tarde, começou a vida de ateliers e agências como designer gráfico.

*Graffiti em Cartaz - Workshop  
na Sala do Plátano, 24 maio, 16h30  
Hip Hop - Workshop, 25 maio, 17h*

## SERAFIM

Jorge Serafim é natural de Beja. Foi funcionário da Biblioteca Municipal durante 12 anos, no sector infantojuvenil, exercendo funções na área da promoção do livro e da leitura. Define-se essencialmente como um contador de histórias tradicionais e um promotor do livro e da leitura. Há cerca de 20 anos que percorre o país de lés a lés levando a arte milenar da palavra nua, bela e crua a escolas, bibliotecas públicas, centros de dia, feiras do livro, auditórios, centros culturais, festivais de teatro.

*Serafim - Conta estórias,  
no Palco do Átrio, 25 maio, 22h15*

**SUSANA AMORIM**

Nascida em 1976, no distrito de Aveiro, é formada em Psicologia desde 2001. O seu percurso tem vindo a ser desenvolvido essencialmente com crianças e jovens, tanto em contexto preventivo como terapêutico. Atualmente, desenvolve o seu trabalho na Oficina das Emoções - Clínica Goarmon Pessoa, onde trabalha a Saúde Emocional através do acompanhamento individual e familiar. Dinamiza sessões em escolas através dos seus livros e de programas de competências emocionais, dos quais é autora. Em 2014, com base na sua experiência como psicoterapeuta surgem os primeiros livros, cumprindo o objetivo de fornecer “ferramentas” de apoio para a família, técnicos, professores, facilitando a abordagem de várias temáticas junto das crianças, de forma lúdica e descontraída.

*À Conversa Com... Cláudio Fonseca no Salão Dourado, 23 maio, 16h30*

os media (blogues educativos e jornais escolares, coautoria do Referencial de Educação para os Media, publicado pela DGE em 2014. Exerce neste momento funções no âmbito do Plano Nacional da Leitura onde trabalha as ligações entre as literacias da leitura, digital e dos media.

*Formação em Literacia Digital - ACD para Professores na Sala Plátano, 25 maio, 10h - 13h*

**TERESA POMBO**

É docente de Português e Mestre em Ciências da Educação na área das Tecnologias Educativas. Exerceu, entre setembro de 2010 e julho de 2017, funções na Direção-Geral da Educação onde coordenou diversos projetos, a nível nacional e europeu, no âmbito da integração curricular das tecnologias (projetos inGenious e CPDLab) e da educação para

## ATIVIDADES PERMANENTES

### SALA READ ON

Acolhimento

*Sala das Colunas | das 10h às 20h*

### TECH-NO-LOGIC

Exposição de artes gráficas por Sub-Coletivo

*Sala das Colunas | das 10h às 20h*

### P'RA TROCA 1X1

Espaço de troca de livros

*Sala das Colunas | das 10h às 20h*

### CHALLENGE

#### #READONALMADA19

Concurso de fotografia  
Conquista prémios, publicando uma fotografia no Instagram @readonportugal durante o Festival READ ON Almada, identificando-a com #readonalmada19. Mais informações na Sala READ ON.

*Solar dos Zagallos (exterior e interior) | das 10h às 23h*

### ESPAÇO PNL - EXPOSIÇÃO AS ÁRVORES NÃO SÃO VERDES

*Salão Verde | das 10h às 20h*

### FEIRA DO LIVRO DIA 25 MAIO

*Jardins | das 10h às 20h*

### STREET FOOD E GASTRONOMIA REGIONAL

*Jardim - zona de Pinhal das 12h às 23h*

### ROBOT\_N\_TIC

#### PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA

Projeto dedicado à aplicação das tecnologias de informação e comunicação na área da educação, Robot\_n\_TIC tem como missão estimular e promover, junto das crianças e jovens, a estimulação de competências nas áreas STEAM - Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics. Através de novos cenários de aprendizagem, proporciona experiências estimulantes, criativas e enriquecedoras, utilizando as mais recentes ferramentas TIC, introduzindo noções e práticas da linguagem de programação e robótica.

*Sala Lareira | das 10h às 12h30 e das 14h às 20h*

*(exceto nos horários em que decorrem workshops com inscrições prévias - consultar programa)*

### COSPLAY PORTUGAL

A Associação de Cosplay (ANAC) é uma associação cultural sem fins lucrativos, tendo como objetivos a promoção e a dinamização do Cosplay em território Nacional. O Cosplay como um dos fatores de desenvolvimento saudável da juventude é o seu objetivo primordial. A Associação pretende dar a conhecer esta arte performativa e ensinar as suas bases. Para esse efeito irá promover atividades sobre os temas relevantes, em vários eventos por todo Portugal.

*Pátio do Chá | das 14h às 20h*

### FUN ZONE

DJ NOBIZ, o artista recorrente da "underground scene" lisboeta, anima a FUN ZONE ao longo do festival.

*Casa da Água | das 10h às 20h*



## contactos

### CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Departamento de Educação e Juventude  
Av. D. Nuno Alvares Pereira n.º 74 D  
2800-177 Almada  
Tel.: 212724700  
cidade.educadora@cma.m-almada.pt

### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS GARGATÉ

Praceta Frederico de Freitas  
2825-002 Charneca de Caparica  
Tel.: 212979660  
geral@aecg.pt

### SOLAR DOS ZAGALLOS

Largo António Piano Júnior  
2815-761 Sobreda  
Tel.: 212947000  
solar@cma.m-almada.pt

#### APOIO:

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



ALMADA MUNDO  
INTERNATIONAL PARTNERSHIP



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



#### ORGANIZAÇÃO:



CÂMARA DE CASCAES - ALMADA



CÂMARA MUNICIPAL