

Escola Básica e Secundária Carlos Gargaté

INFORMAÇÃO-PROVA

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14

2025

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica das vistas de um objeto, comunicação visual, organização formal e equilíbrio visual, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão. A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça apresentada em perspetiva; o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual, recorrendo a técnicas de expressão.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos –Representação das vistas	40 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual	60 pontos
	Total:	100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios: a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho, e na execução dos traçados geométricos; b) representação gráfica correta; c) análise, reflexão e interpretação de imagens apresentadas; d) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição; e) domínio dos materiais e das técnicas; f) criatividade e expressividade na representação; g) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite H e HB
- Borracha e afia-lápis
- Lápis de cor e/ou marcadores (canetas de feltro)
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro e compasso - **Opcional:** outros materiais de representação expressiva (ex: lápis de cera, lápis de pastel, lápis aguareláveis e pincéis)

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.