



ÁREAS DE CONTEÚDO	APRENDIZAGENS A PROMOVER	INSTRUMENTOS E MÉTODOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	• Reconhecer e valorizar laços de pertença. • Dominar determinados saber-fazer do quotidiano (rotinas). • Escolher e tomar decisões progressivamente, justificando-as de forma crítica com consideração pelos seus pares. • Utilizar estratégias para resolver dificuldades e problemas. • Participar nas decisões relacionadas com as suas aprendizagens tendo consciência das suas capacidades e/ou dificuldades. • Cooperar com os outros no processo de aprendizagem. • Perceber diferenças entre si e os outros numa atitude de partilha e responsabilidade. • Respeitar as diferenças manifestando atitudes de tolerância e compreensão. • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao mundo que a rodeia. • Manifestar atitudes de respeito pelo ambiente natural e cultural. • Conseguir refletir sobre as suas experiências e descobertas. • Avaliar o seu desempenho (autoavaliação) e o dos outros. • Reconhecer a sua identidade pessoal, social e cultural e respeitar a dos outros.	Observação direta de comportamentos e aprendizagens Registos gráficos, individuais e coletivos Entrevistas Fotografias, video e/ou áudio Registos de autoavaliação
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO: ➤ Educação Física ➤ Educação artística Artes visuais Jogo dramático / Teatro Música Dança	• Cooperar em jogos, seguir orientações e regras. • Dominar movimentos, deslocamentos e equilíbrios. • Controlar movimentos de perícia e manipulação. • Demonstrar criatividade e imaginação através da exploração e produção plástica. • Interpretar, atribuir significado e ser crítico em relação às suas produções. • Criar e representar vivências reais ou imaginárias, de forma espontânea ou proposta através de vários meios de expressão e materiais. • Inventar e experimentar diferentes personagens e apreciar várias modalidades teatrais. • Identificar, produzir e reproduzir ritmos, sons, intensidades com o corpo, objetos e instrumentos musicais. • Identificar a música como fator de identidade social e cultural. • Revelar sentido rítmico e estabelecer relação do corpo com o espaço e os outros. • Expressar e refletir sentimentos e emoções através da dança.	Registos de avaliação intercalar e semestral



➤ Linguagem oral e abordagem à escrita ➤ Matemática	• Compreender mensagens orais e usá-las em contexto. • Segmentar silabicamente palavras. • Identificar oralmente algumas palavras e reconhecer se uma frase está correta, sendo capaz de a corrigir. • Interpretar e decodificar diferentes códigos de leitura e escrita. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita e relacioná-la com a mensagem oral. • Manifestar interesse e desejo em comunicar e aprender. • Identificar as propriedades dos objetos e classifica-los de acordo com um ou mais critérios. • Enumerar, utilizar o número e ter noção de quantidade fazendo contagens em atividades do quotidiano. • Resolver situações problemáticas simples. • Reconhecer padrões simples. • Identificar e reproduzir figuras geométricas. • Reconhecer dados referentes às atividades diárias e organizá-los em gráficos e pictogramas. • Manifestar interesse e curiosidade pela matemática.	
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO ➤ Introdução à metodologia científica e abordagem às ciências ➤ Conhecimento do mundo social ➤ Conhecimento do mundo físico e natural ➤ Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	• Saber questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar, recolher e analisar a informação para chegar a conclusões. • Ter consciência da sua pertença a diferentes grupos do meio social em que está inserido. • Reconhecer o carácter cíclico temporal. • Observar, identificar e estabelecer comparações entre a sua comunidade e outras. • Identificar características distintivas dos seres vivos e diferenças entre eles. • Distinguir diferentes materiais relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. • Identificar diferentes estados atmosféricos e alguns fenómenos naturais. • Reconhecer recursos tecnológicos existentes. • Saber utilizá-los de forma correta e com segurança. • Saber a utilidade de alguns suportes tecnológicos.	

A avaliação em educação pré-escolar assume um carácter qualitativo, holístico e contextualizado no processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.