

Perfil do aluno (PA)	Domínios	Ponderação	Aprendizagens essenciais O aluno deve ficar capaz de...	Processos de recolha de informação para avaliação
Comunicador (A, B, D, E, H)	<b><u>Compreensão Oral</u></b>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>• Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	<b>Avaliação formativa e sumativa:</b>
Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	<b><u>Expressão Oral</u></b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>• Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>• Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>• Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor</li> </ul>	- Testes de avaliação de conhecimentos; - Testes de compreensão do oral; - Produção de textos; - Intervenções orais; - Questões de aula.
Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	<b><u>Leitura</u></b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	- Testes de verificação da leitura; - Apresentações orais.
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)				<b>Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios)</b>
Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	<b><u>Educação Literária</u></b>	25%	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros</li> <li>• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>• Identificar e reconhecer o valor de diferentes recursos expressivos.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> </ul>	<b>Observação direta:</b> - Grelhas de observação/ avaliação.
Leitor (A, B, C, D, F, H, I)				<b>Autoavaliação:</b> - google forms; - oral / escrita.

Perfil do aluno (PA)	Domínios	Ponderação	Aprendizagens essenciais O aluno deve ficar capaz de...	Processos de recolha de informação para avaliação
<b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b>  <b>Criativo (A, C, D, J)</b>  <b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b>  <b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b>	<b>Escrita</b>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<b>Outros:</b> - Desenvolvimento e apresentação de projetos interdisciplinares.
	<b>Gramática</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar corretamente as diferentes classes de palavras.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos; utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações; classificar orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica</li> <li>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>Identificar processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos, identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e aspetual perfeito.</li> <li>Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	
	<b>Atitudes</b>	- Relacionamento interpessoal - Responsabilidade	- Cumprimento de regras - Autonomia - Participação	- Grelha de observação - Auto e heteroavaliação