

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS GARGATÉ
Escola Básica Carlos Gargaté
Departamento de Expressões

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO MUSICAL | 2º CICLO

DOMÍNIOS ORGANIZADORES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	%	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal. - Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental. - Executa movimentos corporais coordenados com música. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	50%	- Listas de verificação. - Grelhas de observação direta de execuções vocais e instrumentais. - Gravações áudio.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares. - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.	D - Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F -Desenvolvimento pessoal e autonomia	15%	- Gravações vídeo. - Apresentações públicas de atividades artístico-musicais.
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.	G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	35%	- Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. - Fichas de trabalho/questões de aula/questionários - Atividades de pesquisa.

ATITUDES E VALORES (componentes do currículo de carácter transversal)	- Relacionamento interpessoal - Cumprimento de regras - Responsabilidade - Autonomia - Participação	- Observação direta (em sala de aula em contexto de apresentações públicas) e grelha de registo
--	---	---

Em vigor a partir do ano letivo 2022/2023