

## Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté Escola Básica Carlos Gargaté Departamento de Expressões



## Educação Física | 2.º Ciclo

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

AVALIAÇÃO	ALIAÇÃO			
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITO- RES DO PERFIL DOS ALUNOS	%	INSTRUMEN TOS DE AVALIAÇÃO	
SUBÁREA JOGOS Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS PRÉ DESPORTIVOS e JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS  SUBÁREA GINÁSTICA Compõe, realiza e analisa na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios  SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS Realiza e analisa o ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento. Aprecia, compõe e realiza, as ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	65%	Fichas de avaliação e fichas de trabalho;  Trabalhos produzidos pe aluno, individualmento ou em grupo;  Grelhas do registo do observação do professor	
	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  SUBÁREA JOGOS Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS PRÉ DESPORTIVOS e JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS  SUBÁREA GINÁSTICA Compõe, realiza e analisa na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios  SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS Realiza e analisa o ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento. Aprecia, compõe e realiza, as ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  SUBÁREA JOGOS Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS PRÉ DESPORTIVOS e JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS  SUBÁREA GINÁSTICA Compõe, realiza e analisa na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios  SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS Realiza e analisa o ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.  Aprecia, compõe e realiza, as ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.  Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.  Realizar ações de oposição direta	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  SUBÁREA JOGOS Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS PRÉ DESPORTIVOS e JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS  SUBÁREA GINÁSTICA Compõe, realiza e analisa na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios  SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS Realiza e analisa o ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento. Aprecia, compõe e realiza, as ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografías individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realizar ações de oposição direta	

Área da Aptidão Física	Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e sexo.	25%
Área dos Conhecimentos	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado	10%
ATITUDES E VALC	DRES	
- Assiduidade e por - Empenho e partici		
- Colaboração e pos		
- Respeito pelas reg		