

ATELIER DE DESIGN | 3.º Ciclo
REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

AVALIAÇÃO					
	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DOMÍNIOS ORGANIZADORES	CONCEITOS, NORMAS E PROCESSOS DO DESIGN	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os diferentes campos do Design; - Enquadrar os objetivos de cada campo do Design e as suas funções específicas; - Reconhecer a importância do Design na sociedade; - Dominar a terminologia específica da disciplina. 	A- Linguagem e Textos B- Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas	25%	Trabalhos produzidos pelo aluno, individualmente e ou em rupe;
	CONSCIÊNCIA CRÍTICA/ FUNDAMENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentar de forma fundamentada, manifestando atitude participativa e consciência crítica relativamente aos objetos de estudo. 	D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	25%	Portefólio do aluno; Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos;
	PESQUISA E SISTEMATIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar em diferentes fontes; - Selecionar, organizar e apresentar a informação; - Mobilizar a informação no desenvolvimento de projetos. 	E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	25%	Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;
	PROJETO	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a Metodologia de Projeto (MRP) no desenvolvimento dos seus projetos; - Dominar as ferramentas digitais; - Manifestar criatividade nos seus projetos, considerando objetivos e condicionantes; - Apresentar os seus projetos, recorrendo a critérios de ordem estética; - Justificar a intencionalidade das suas opções – Memória Descritiva. 	G- Bem-estar, Saúde e Ambiente H- Sensibilidade Estética e Artística I- Saber Científico. Técnico e Tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo	25%	Apresentação dos trabalhos à turma; Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno.
	ATITUDES E VALORES				
<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade; - Empenho e participação na aula; - Colaboração e postura na sala de aula; - Respeito pelas regras e normas; - Presença nas aulas com o material necessário. 					