

## CONCURSO “Anthology Lab – short story”- edição 2018

“Procuram-se histórias curtas para uma antologia”

### REGULAMENTO

#### 1. Apresentação

Habitualmente, as antologias escolares são pensadas como uma coletânea de obras que todos estudantes devem ler. Mas e se tentássemos virar esta ideia ao contrário e se se fizesse uma antologia baseada no que os alunos/jovens gostam de ler?

Este é o objetivo do concurso “Anthology Lab – short story”- edição 2018”, realizado no âmbito do projeto Europeu READ ON: queremos envolver jovens leitores na composição de novas antologias literárias, tendo em conta os seus próprios hábitos e interesses de leitura e não tendo receio de misturar clássicos com obras contemporâneas.

Como resultado deste concurso que se realizará em vários países da europa, será editada e publicada em suporte de papel e digital (na página web do projeto READ ON) uma antologia com os 4 trabalhos vencedores do concurso de cada país, num total de 16 trabalhos, provenientes das escolhas dos jovens Portugueses, Italianos, Noruegueses e Ingleses.

A cada jovem/grupo/ premiado será oferecida uma antologia impressa.

#### 2. Objetivos

Os objetivos deste concurso são os seguintes:

- a) Fomentar o conhecimento de diferentes tipos de texto que já tenham sido publicados;
- b) Fomentar a criação de antologias escolares;
- c) Criar antologias escolares que vão de encontro ao interesse dos jovens.

#### 3. Destinatários

O concurso é dirigido a jovens (individualmente) ou grupos de jovens (turmas, grupos de leitura, ...), entre os 14 e os 19 anos (referência a 15 de Maio de 2018).

#### 4. Natureza dos trabalhos a submeter a concurso

- a) Para a edição da antologia de 2018 o tema é “short stories”. Deste modo o(s) candidato(s) deverá(ão) selecionar **textos publicados** em livros ou revistas, em ficção ou em prosa,

clássicos ou contemporâneos, de autores nacionais ou estrangeiros, escritos em Português ou inglês

b) O(s) texto(s) selecionado(s) podem ter até um máximo de 30 mil caracteres, incluindo espaçamento<sup>1</sup>.

c) Cada jovem (ou grupo de jovens) pode apresentar até 3 textos (nas condições da linha anterior) para serem incluídos na antologia 2018.

## **5. Como proceder para participar no concurso “Anthology Lab – short story”- edição 2018”?**

a) Selecionar e passar a **word** um a três textos escolhidos

b) Para cada texto, elaborar uma memória descritiva, na qual se indica e referência bibliográfica do(s) texto(s) escolhidos: nome do autor, nome do livro ou revista (neste caso indicar ano e volume), editora, ISBN ou ISSN, número das páginas onde se pode encontra o texto.

c) Em forma de texto, Podcast, book trailer, vídeo, ... explicar os motivos pelos quais foi(ram) indicado(s) o texto(s) para publicação na antologia 2018.

d) Os candidatos têm de se inscrever num formulário em <https://goo.gl/forms/0wXE29IRoJPdFjJp2> até ao dia 15 de maio de 2018

e) No caso de os proponentes serem menores de idade, cabe ao adulto ou professor responsável por cada participante menor de idade preencher o mesmo formulário de inscrição *online*, assim como enviar os trabalhos. O adulto ou professor responsável deverá ainda garantir a autorização, por parte dos Encarregados de Educação, da participação dos jovens envolvidos neste concurso.

f) O(s) trabalho(s) indicados em a), b) e c) pode(m) ser enviados para [readonportugal@gmail.com](mailto:readonportugal@gmail.com) , sendo que apenas serão aceites as candidaturas previamente formalizadas através do formulário; se o tamanho total do ficheiro informático for superior a 10 Mb, esse ficheiro deverá ser enviado pela aplicação wetransfer para o endereço acima.

g) Aquando do envio do(s) ficheiro(s) o(s) candidato(s) terão de os identificar com o(s) nome(s) do(s) proponente(s) .

---

<sup>1</sup> Para estimativa de cálculo, dará cerca de 10 páginas, de um texto word, escrito a tamanho 11, letra Times new romam com espaçamento 1,15.

## 6. Prazos

- a) O envio dos trabalhos deverá ser realizado até ao dia **30 de maio de 2018**.
- b) O(s) vencedor(es) serão anunciados a **1 de julho de 2018**.

## 7. Critérios de apreciação

Para a seleção dos 4 textos indicados pelos portugueses será constituído um júri que terá em conta os seguintes critérios de apreciação:

- Respeito pela dimensão do texto (30,000 carateres com espaços)
- Originalidade/Criatividade, Correção ortográfica, Riqueza vocabular, Correção e clareza. Qualidade estética. Coerência textual das justificações apresentadas.
- Qualidade literária dos textos escolhidos.
- A temática dos textos escolhidos, sendo excluídos textos que incitem à violência, racismo, xenofobia ou não respeitem os valores enunciados na declaração dos direitos humanos.
- O número de participantes que escolheram os mesmos textos publicados

Das decisões do júri não haverá lugar a recurso.

## 8. Direitos de utilização

Os concorrentes transmitem aos promotores desta iniciativa os direitos autorais sobre todas as criações que apresentem no âmbito do presente concurso, para publicação na página web do projeto <https://readon.eu/en/home>, apresentação em festivais literários dos parceiros do projeto READ ON e noutros suportes considerados pertinentes pelos promotores do concurso.

## 9. Licenciamento

Todos os trabalhos oponentes ao concurso serão disponibilizados publicamente sob uma licença *Creative Commons*, do tipo Atribuição – Partilha nos Termos da Mesma Licença (by-sa) (<http://www.creativecommons.pt/cms/view/id/28/>).

## 10. Disposições finais

Todos os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelos elementos constituintes do Júri.