



2º ciclo **Educação Visual** 5º ano

Critérios de Avaliação

Aquisição de conhecimentos/Desenvolvimento de capacidades

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	AVALIAÇÃO
TÉCNICA 34%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. Dominar materiais básicos de desenho técnico Dominar a aquisição de conhecimento prático 	<p>-Observação e registo das atividades (trabalhos práticos) realizadas ao longo do processo de ensino-aprendizagem</p> <p>- Observação e registo da postura e intervenção do aluno na aula.</p> <p>- Auto/Hetero-Avaliação</p>
REPRESENTAÇÃO 33%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies Explicar a estrutura como suporte da forma Dominar a representação como instrumento de registo. Conhecer diferentes tipologias de comunicação 	
DISCURSO 33%	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual. 	

Atitudes e valores

<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL /CUMPRIMENTO DE REGRAS</p> <p>MÉTODOS DE TRABALHO E DE ESTUDO</p> <p>AUTONOMIA</p> <p>PARTICIPAÇÃO</p>	<p>Cumpre regras Cooperar com o grupo É cordial com o grupo</p> <p>Tem o material necessário Realiza as atividades propostas Cumprir prazos</p> <p>Identifica situações problemáticas . Propõe soluções Opta por soluções adequadas Gere adequadamente as tarefas</p> <p>Participa adequadamente É assíduo É pontual</p>
---	---



2º ciclo **Educação Visual 6º ano** Critérios de Avaliação

Aquisição de conhecimentos/Desenvolvimento de capacidades

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	AVALIAÇÃO
TÉCNICA 25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender características e qualidades da cor. Reconhecer a simbologia e o significado da cor. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos. 	<p>-Observação e registo das atividade s(trabalhos práticos) realizadas ao longo do processo de ensino-aprendizagem</p> <p>- Observação e registo da postura e intervenção do aluno na aula.</p> <p>- Auto/Hetero-Avaliação</p>
REPRESENTAÇÃO 25%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as interações dos objetos no espaço. Representar elementos físicos num espaço. Dominar a representação bidimensional 	
DISCURSO 25%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de património Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade. Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. 	
PROJETO 25%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo. 	

Atitudes e valores

<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL /CUMPRIMENTO DE REGRAS</p> <p>MÉTODOS DE TRABALHO E DE ESTUDO</p> <p>AUTONOMIA</p> <p>PARTICIPAÇÃO</p>	<p>Cumprir regras Cooperar com o grupo É cordial com o grupo</p> <p>Tem o material necessário Realiza as atividades propostas Cumprir prazos</p> <p>Identifica situações problemáticas . Propõe soluções Opta por soluções adequadas Gere adequadamente as tarefas</p> <p>Participa adequadamente É assíduo É pontual</p>
---	--