

CENÁRIO DE APRENDIZAGEM

LABORATÓRIOS DE EDUCAÇÃO DIGITAL (LED)

LED 3

Artes e Multimédia

DIFICULDADE: INTERMÉDIA

FICHA PEDAGÓGICA

TÍTULO	Plano Anual de Atividades: uma outra perspetiva com videocast
BREVE DESCRIÇÃO	<p>Pretende-se, com este cenário de aprendizagem, registar em vídeo e áudio alguns dos momentos mais significativos das atividades do agrupamento, previstas no Plano Anual de Atividades (PAA) aprovado no início do ano letivo.</p> <p>Identificada a atividade, os alunos filmam as ações, entrevistam os intervenientes e produzem um vídeo para ser disponibilizado à comunidade através da página do agrupamento e das redes sociais.</p> <p>Poderão ser produzidos conteúdos em vídeo à margem do PAA, como, por exemplo, entrevistas a professores, alunos, funcionários ou outros membros da comunidade educativa envolvente.</p>
DISCIPLINA(S) / ÁREAS DE CONTEÚDO / DOMÍNIOS	Todas as disciplinas
CICLO/ANO DE ESCOLARIDADE	2.º ciclo, 3.º ciclo, Secundário
DURAÇÃO	Ao longo do ano letivo (90 minutos por semana)
RECURSOS LED	<ul style="list-style-type: none"> • Computador portátil • Todos os recursos artes e multimédia que integram o LED 3: <ul style="list-style-type: none"> - Kit de iluminação para estúdio fotográfico - Mesa de mistura de vídeo - Placa de captura de vídeo - Controlador de Streaming - Mesa de mistura de áudio (opcional) - Máquina Fotográfica - Microfone para câmara - Câmara de vídeo - Tripé de suporte - Microfone sem fios de lapela - Microfone com fios e tripé - Gravador de Áudio portátil (opcional) - Mesa digitalizadora (opcional)
OUTROS RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Software de edição de vídeo • Software de edição de áudio (opcional)
PRÉ-REQUISITOS	<p>Este cenário destina-se a alunos do 2.º ciclo do ensino básico até ao ensino secundário. Presume-se que muitos destes alunos, nomeadamente os mais novos, não tenham ainda competências básicas na operação dos equipamentos e/ou do software de edição, assim como na preparação das atividades.</p> <p>Os requisitos fundamentais serão adquiridos ao longo do tempo, com a intervenção dos professores das disciplinas, quando necessário. A título de exemplo, o professor Língua Estrangeira colabora no guião das entrevistas e o professor de TIC prepara os alunos para a edição de vídeo.</p>

FICHA PEDAGÓGICA

PREPARAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação da atividade - e.g. corta-mato escolar • Guião (<i>script</i>) - o que filmar, como filmar, quem entrevistar, etc. • Verificação do equipamento – câmaras, microfones, iluminação, etc. • Verificação e, se necessário, instalação de software • Autorizações – e.g. autorização de saída do recinto escolar
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	As disciplinas participantes definem as aprendizagens essenciais em cada vídeocast.
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Sensibilidade estética e artística • Saber científico, técnico e tecnológico
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer, divulgar e promover, junto da comunidade educativa, a relevância do Plano Anual de Atividades no seu desenvolvimento e dos seus pares. • Desenvolver competências associadas à educação digital e à comunicação audiovisual.
RESULTADOS DE APRENDIZAGEM	Produção de vídeos, para publicação online, com incidência nas atividades previstas no PAA.
PALAVRAS-CHAVE	Comunicação: Vídeo: Documentário: Plano Anual de Atividades.

ATIVIDADES

ATIVIDADES	DESCRIÇÃO	DURAÇÃO
Interagir e instruir	<ul style="list-style-type: none"> No início do ano letivo, professores e alunos identificam as atividades do PAA suscetíveis de poderem gerar um videocast. Em conjunto, identificam-se igualmente as disciplinas que poderão participar na produção de cada um dos vídeos. De acordo com as competências e a experiência de cada um dos alunos envolvidos, distribuem-se tarefas e responsabilidades (guionista, técnico de som, operador de câmara, editor de vídeo, etc.) 	90 minutos
Investigar e pesquisar	Autonomamente, individualmente ou em grupo, os alunos desenvolvem trabalho de pesquisa sobre: <ul style="list-style-type: none"> a atividade do PAA que irão registar em vídeo; competências associadas à sua tarefa / responsabilidade 	45 minutos
Criar	Cada aluno, ou grupo de alunos, desenvolve as tarefas preparatórias para a produção do vídeo: guião, sequência de filmagens, identificação de possíveis entrevistas, relação de equipamentos, etc.	45 minutos
Partilhar e discutir	Em grupo, os alunos apresentam as suas propostas de intervenção na produção do vídeo. Discutem-se as propostas e propõem-se alterações.	45 minutos
Criar	No(s) dia(s) da atividade os alunos recolhem as imagens, fazem as entrevistas e registam-nas em vídeo. Se necessário, capturam imagens fotográficas.	Tempo de duração da atividade
Partilhar e discutir	Em grupo, os alunos analisam e selecionam as imagens para o produto final. Compararam com o guião e fazem as alterações necessárias para a pós-produção.	90 minutos
Criar	O(s) aluno(s) responsáveis editam as imagens e produzem o vídeo final, unindo as sequências selecionadas, sincronizando o som e, eventualmente, juntando algumas fotografias. Finalizam acrescentando os créditos e a respetiva licença de utilização por terceiros.	180 minutos
Apresentar	O produto final é publicado online, em várias plataformas (sítio do agrupamento e redes sociais). Caso se justifique poderão ser feitas apresentações presenciais.	45 minutos
Avaliar e dar feedback	Ao longo do processo, os alunos e os professores farão avaliações intermédias e darão feedback, nos dois sentidos: aluno(s)-professor(es); professor(es)-aluno(s). Nas publicações online as caixas de comentários serão, também, um meio de avaliação do produto.	45 minutos

OBSERVAÇÕES:

- O tempo para cada atividade é uma estimativa.
- O cenário de aprendizagem poderá ser utilizado em contexto de clube de vídeo (ou outro), caso exista(m) no agrupamento.
- Poderá também ser adaptado a outros contextos como, por exemplo, filmagem de experiências pedagógicas para produção de conteúdos auxiliares do estudo.

LICENÇA CREATIVE COMMONS (CC)



Os conteúdos abordados neste documento encontram-se sob a licença [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Utilização Não Comercial. Permite que outros copiem, distribuam, exibam e realizem os seus trabalhos (e trabalhos derivados deste), mas apenas para fins não comerciais.

AUTORES	DATA
Graça Carvalha, Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté Rui Páscoa, Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté	Junho de 2025