



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



O Projeto Read ON

De acordo com um relatório da OCDE, a leitura será uma das principais competências que os jovens devem dominar numa sociedade digital em constante mudança. Existe um sentimento geral de que a adolescência e a leitura são dois mundos distantes, se não incompatíveis. Mas os jovens leem muito, especialmente se forem estimulados e envolvidos.

READ ON - Reading for Enjoyment, Achievement and Development of yOuNg people é uma oportunidade para uma nova geração de leitores. O projeto visa apoiar e disseminar a paixão pela leitura nos jovens europeus, entre os 12 e os 19 anos, através do seu envolvimento ativo na reformulação das formas de vivenciar, compartilhar e criar literatura.

Com o apoio do EACEA's **Creative Europe** Community Program, o projeto **READ ON** terá uma duração de quatro anos (junho 2017 - maio de 2021) e contará com sete parceiros internacionais, incluindo escolas, festivais e centros de promoção cultural, todos com foco especial em jovens com menos de 20 anos: Haugaland videregående skole (Haugesund, Noruega), Skudeneshavn Internasjonale Litteratur-og Kulturfestival (Skudeneshavn, Noruega), Festaletteratura (Mântua, Itália), Escrita West Midlands (Birmingham, Reino Unido), Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté (Almada, Portugal), Associació Tantàgora Serveis Culturals (Barcelona, Espanha) e West Cork Music Ltd (Cork, Irlanda).

O projeto **READ ON** está organizado numa série de ações coordenadas, focadas na promoção da literatura nas diferentes vertentes, hábitos de leitura, narrativas e mundo digital, relação entre autores e jovens leitores, procurando estimular a energia criativa dos jovens, expandir o seu conhecimento e dar respostas às suas preocupações e à plena expressão do seu potencial. Algumas das iniciativas planeadas pelo projeto **READ ON** incluem a criação de antologias colaborativas, a produção de *podcasts* dedicado a formas emergentes de contar histórias, a criação de uma oficina permanente para fãs de ficção, uma competição para narradores e autores de banda desenhada menores de 20 anos, encontros entre autores e jovens leitores, e autores que envolvem jovens na criação de histórias.

O projeto procura envolver diferentes grupos e entidades para cada iniciativa: festivais literários, bibliotecas, grupos de leitura, associações, centros juvenis e outros institutos que atuam no setor da educação nos seis países. **READ ON** não é apenas dirigido aos jovens mas também pretende fornecer ferramentas, exemplos e boas práticas para professores, educadores e pessoas da área da cultura para promover políticas pró-leitura entre os adolescentes e, conseqüentemente, em toda a sociedade.

ATIVIDADES

LER MAIS

Vinte minutos na escola, todos os dias, dedicados à leitura sem obrigações, a fim de transformar a leitura num hábito agradável, mesmo para aqueles que ainda não o possuem. Com a atividade **LER MAIS**, a leitura

torna-se uma atividade diária e isso permite que os jovens desenvolvam um relacionamento quase natural com a palavra escrita.

ESCRITA CRIATIVA

Se é verdade que alguém não se pode tornar um bom escritor se não for um bom leitor, também é verdade que a escrita ajuda a tornarmo-nos mais atentos e conscientes na leitura. A atividade **ESCRITA CRIATIVA** pretende incentivar os jovens a praticar a escrita criativa através de oficinas, atividades *online* e a participação em vários festivais.

A PÁGINA WEB READ ON

A página *web* READ ON é um ponto de encontro para jovens leitores, um espaço virtual onde jovens por toda a Europa podem compartilhar a sua paixão pela leitura, dialogar com os autores, receber conselhos, descobrir novas coisas para ler e participar ativamente nas ações e eventos do projeto. A página apresentará um calendário atualizado que mostra todas as iniciativas e hospedará uma revista que reunirá histórias, imagens e informações sobre o que está a acontecer no mundo READ ON.

EUROPEAN BLURANDEVÙ

Um encontro cara a cara entre escritores e jovens, onde todas as perguntas são possíveis. . O formato *Blurandevù*, onde jovens leitores conduzem entrevistas com autores perante uma audiência ao vivo, foi testado com sucesso em alguns festivais de literatura parceiros.

FAN FICTION LAB

Fãs de ficção é um fenómeno de geração (e regeneração) global de narrativa que envolve milhares de jovens leitores de todo o mundo. O *Fan Fiction Lab* é a única oficina de fãs de ficção na Europa, onde os fãs de uma saga ou série de romances podem tentar a criação de novas narrativas baseadas nos mesmos, interagindo com os autores das obras originais.

ANTOLOGIA

As antologias escolares habituais são uma coletânea de obras que os estudantes devem ler. Mas e se tentássemos virar a ideia ao contrário e reunir uma antologia baseada no que os alunos gostam de ler. Este é o objetivo da *Antologia*: envolver jovens leitores na composição de novas antologias literárias, começando com os seus próprios hábitos e interesses de leitura, sem medo de misturar clássicos com obras contemporâneas.

PASSAPORTES

A experiência diária dos jovens europeus da atualidade é marcada muito mais pelo multiculturalismo do que era para as gerações anteriores. Para muitos novos europeus, a escrita representou não apenas uma poderosa ferramenta expressiva, mas quase a via de acesso ou passaporte para obter a plena cidadania cultural do nosso continente. Nos encontros e formações, sob a bandeira da atividade **Passaportes**, alguns desses escritores darão aos jovens as suas próprias histórias como pontos de referência para repensarem os conceitos de cidadania e identidade na Europa do século XXI.

A MINHA VIDA AOS QUADRADINHOS

Os livros de banda desenhada não são mais apenas o portal para iniciar muitos jovens na leitura. Eles conquistaram o seu direito e são uma forma literária estabelecida e autónoma, artisticamente falando, estão no meio de um período de crescimento. **My Life in Strips** é uma competição anual que convidará os adolescentes entre os 14 e os 19 anos a contar algo sobre a sua vida diária na Europa moderna através de uma tira de “quadrinhos” autobiográfica.

REDE EUROPEIA DE ILUSTRAÇÃO

A **European Illustration Network** pretende criar uma rede europeia que permita que os jovens aspirantes a ilustradores mostrem os seus talentos a nível internacional através de uma competição e organização de exposições em alguns festivais parceiros.

FORMAÇÃO INTERNACIONAL PARA PROFISSIONAIS

Como podemos promover uma paixão pela leitura nos jovens? Com a **Formação Internacional para Profissionais**, o projeto Read On pretende difundir ideias inovadoras e compartilhar as melhores práticas a nível transnacional através de pontos específicos de formação destinados aos que trabalham no setor da cultura, bibliotecários, professores, educadores e editores, a fim de promover a disseminação de experiências de formação e a criação de metodologias comuns de trabalho.

ABORDAGEM AO DESENVOLVIMENTO DO PÚBLICO-ALVO DO PROJETO

Um resultado final da experiência Read On será a criação de uma base de dados de endereços, ferramentas e modelos de intervenção experimentados ao longo dos quatro anos. O conjunto de práticas e métodos implementados durante o projeto é proposto como uma nova abordagem para a promoção e apoio dos jovens na sua leitura, possibilitando a avaliação completa do impacto do projeto, assim como a disseminação dos seus resultados e a transferibilidade das suas iniciativas para outros contextos europeus.

YOUTHCAST

A relação entre literatura e os novos meios de comunicação está a tornar-se cada vez mais interligada na era digital. A atividade Youthcast procura estimular a criatividade e as competências multimédia dos jovens através da organização de oficinas de formação e de atividades baseadas na produção de *podcasts* e *videocasts*, envolvendo os formatos mais recentes (flash fiction, poesia ao vivo, vlogging temático etc.).

PARCEIROS

SILK (NORUEGA)

O principal objetivo de SILK, o maior festival de literatura de uma vila na Noruega, é espalhar conhecimento sobre literatura e outras formas de arte. Desde 2010, com apenas 700 participantes, passou a envolver mais de 4 mil participantes em 2016, com mais de 70 autores e artistas a atuarem. Alguns autores também atuam em escolas primárias, secundárias e profissionais. Em 2016, o programa escolar SILK contou com 40 eventos, com visitas e oficinas de formação de autores e artistas de seis países diferentes. Em 2017, SILK foi selecionado pela Associação de Autores Noruegueses para o Prémio Melhor Difusão de Literatura.

WRITING WEST MIDLANDS (UK)

Writing West Midlands (WWM) é a agência de desenvolvimento de literatura para West Midlands, apoia escritores criativos e escrita criativa. A WWM oferece apoio para ajudar os escritores a estabelecer as suas carreiras de escrita; desenvolve o interesse dos jovens escritores em escrita criativa, acompanhando 20 grupos Spark Young Writers em toda a região. WWM executa festivais e eventos, incluindo o Birmingham Literature Festival (www.birminghamliteraturefestival.org). Writing West Midlands promove a região como um ótimo lugar para se ser escritor. www.writingwestmidlands.org é uma “Arts Council England National Portfolio Organisation.”

WEST CORK MUSIC (IRLANDA)

O West Cork Music foi fundado em 1995, tem sede em Bantry, Co. Cork e apresenta 3 festivais de classe mundial todos os anos no sudoeste da Irlanda. Estes são o West Cork Chamber Music Festival, West Cork Literary Festival e Masters of Tradition. O festival literário West Cork apresenta um amplo programa para adultos e crianças a cada ano, oficinas, palestras e exposições. Além de dinamizar festivais e concertos, o West Cork Music também oferece atividades educacionais tanto como parte dos festivais, como em retiros e através do programa de música nas escolas, “Tuning Up”, em parceria com Cork County Council.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS GARGATÉ (PORTUGAL)

O Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté fica situado na Charneca de Caparica, em Almada, perto de Lisboa. É composto por duas escolas: Escola Básica Carlos Gargaté e Escola Básica Louro Artur. O agrupamento é frequentado por mais de 1000 alunos, do pré-escolar (4/5 anos) ao 9º ano (15 anos) e tem uma tradição de participação em projetos e programas, de âmbito nacional e internacional, com o objetivo de desenvolver nos alunos e professores competências para o século XXI, nomeadamente na leitura e nas literacias da informação.

HAUGALAND VIDEREGÅENDE SKOLE (NORUEGA)

Haugaland videregående skole é uma grande escola secundária, principalmente focada na formação profissional. A escola possui aproximadamente 850 estudantes e oferece programas vocacionais na área da construção, design, artes e ofícios, saúde, infância e juventude, serviços e transportes e produção técnica e industrial. Como é uma escola vocacional e académica, Haugaland também oferece aulas de estudos gerais especializados em artes. A escola tem 170 funcionários e, além dos 6 principais programas de educação, também tem uma filial para estudantes que recebem educação alternativa. É ainda responsável por 100 alunos na escola de formação (estágio) e pela educação prisional em Haugesund, na Noruega.

TANTÀGORA SERVEIS CULTURALS (ESPANHA)

Tantàgora é uma associação sem fins lucrativos que promove a criação, produção, difusão e inovação através de projetos de literatura para crianças e jovens. Promove todo tipo de literatura - oral e escrita,



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



popular e literária – para o público, através de outras disciplinas artísticas, como música, teatro e artes visuais. Tantàgora trabalha há mais de 25 anos para atingir os seus objetivos, tanto na Catalunha como internacionalmente. Promove projetos educacionais, culturais e editoriais e organiza o Flic (um festival de literatura e artes para crianças e jovens), LAB of digital Narrative, Art&Words (formação em mediação de literatura), Escola de Literatura (programa de inovação pedagógica em literatura e leitura). As atividades de Tantàgora baseiam-se na experimentação e na inovação, abrindo novas vias para alargar o campo da narrativa para fins educacionais, artísticos e literários.

FESTIVALETTERATURA (ITÁLIA)

Realizado anualmente na cidade de Mântua desde 1997, Festivaletteratura é um dos eventos mais esperados no calendário cultural de Itália. Um festival literário de cinco dias que apresenta eventos com autores, leituras, instalações, apresentações e concertos com artistas de todo o mundo. Em 2017, o Festival trouxe mais de 120 mil pessoas para Mântua para ouvir e conhecer mais de 300 autores italianos e internacionais. É importante mencionar o envolvimento de 700 voluntários, muitos dos quais jovens de toda a Itália, cujo esforço e contribuição trazem vida aos cinco dias do Festival.