

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Escola Básica Carlos Gargaté
Departamento de Ciências Exatas e Experimentais

Disciplina: Educação Musical. 2.º Ciclo

5/6.º Ano

Ano Letivo 2018/2019

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Aquisição de conhecimentos/ Desenvolvimento das capacidades	Objetivos	Instrumentos de Avaliação
Interpretação e Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Canta sozinho e em grupo, Com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e tipologias musicais; - Toca sozinho e em grupo a flauta de bisel utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical; - Prepara e apresenta pequenas peças e /ou espetáculos musicais de âmbitos diferenciados; - Partilha com os pares, as músicas do seu quotidiano; - Investiga e avalia diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário apropriado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de avaliação;
Criação e Experimentação 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Compõe trechos musicais obedecendo a regras e critérios pré-definidos; - Cria pequenas peças e improvisações rítmicas e melódicas; - Adquire e explora conhecimentos e saberes próprios de diferentes técnicas vocais e instrumentais, de diferentes estéticas e culturas musicais, para a criação sonora e musical, bem como códigos e formas diferenciadas de representação gráfica dos sons; - Utiliza recursos da Internet; 	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário.

<p>Perceção sonora e Musical 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, identifica e utiliza os diferentes conceitos de: TIMBRE, DINÂMICA, ALTURA, RITMO E FORMA; - Desenvolve a discriminação e a sensibilidade auditiva; - Apropria-se de diferentes formas e símbolos convencionais e não convencionais de notação gráfica do som; - Avalia e compara diversas obras musicais com géneros, estilos e origens culturais diferenciadas; - Seleciona música com determinadas características para eventos específicos. 	
<p>Culturas musicais nos contextos 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o conhecimento e a compreensão da música como construção social e como cultura; - Partilha as músicas do seu quotidiano e da comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva; - Enquadra o fenómeno musical em determinados acontecimentos, tempos e lugares e compara estilos, géneros e estéticas musicais em relação aos diferentes tipos de contextos passados e presentes; - Compreende as relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Fichas de avaliação; - Caderno diário.
<p>Componente do currículo de carácter transversal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal; - Cumprimento de regras; - Responsabilidade - Autonomia; - Participação. 	